

# CEMIAS

Programme 2024-2025

Prieuré Sainte Bathilde  
7 rue d'Issy  
92 170 Vanves

CEMIAS



CEMIAS

# LES ATELIERS

## EN LIEN AVEC LA COMMUNAUTÉ DES SŒURS BÉNÉDICTINES

**Lieux :**

**Monastère Sainte Bathilde, 7 rue d'Issy à VANVES**

**Inscriptions préalables :**

**[cemas.sainteathilde@gmail.com](mailto:cemas.sainteathilde@gmail.com)**

**Adhésion CEMAS : 10€ pour l'année 2024-2025**

Pour certains ateliers, prévoir un logement et/ou repas, possibles sur place sur réservation en fonction des places disponibles  
[accueil@benedictinesdevanves.fr](mailto:accueil@benedictinesdevanves.fr)

Possibilité de participation aux offices avec la communauté :  
Eucharistie, Vêpres, Laudes...

**Les tarifs aux différents ateliers ne comprennent ni les repas ni l'hébergement**

# INITIATION A LA TECHNIQUE DU POWERPOINT

**Anne-Brigitte CASEAU**, architecte DPLG

Sur deux journées, apprendre des techniques pour réaliser vous-même Power Point, cartes de visite, affiches ou flyers.

**SAMEDI 9 NOVEMBRE 2024 &  
SAMEDI 1<sup>er</sup> MARS 2025 10h-17h**

\*Tarif pour les 2 ateliers :

Adhérents : 60€

Non adhérents : 80€

# DEUX WEEKEND « ART ET BIBLE » Délivre-nous du Mal

**Anne CHEVILLARD**, professeur de lettres et théologienne.

Comment l'art nous donne une nouvelle lecture de la Bible, au travers des différents personnages rencontrés ?

**SAMEDI 8, DIMANCHE 9 FEVRIER 2025**

**SAMEDI 24, DIMANCHE 25 MAI 2025**

**Horaires précisés à l'inscription**

\*Tarif pour les 2 Week end :

Adhérents : 100€

Non adhérents : 150€

\*Tarif pour 1 Week end :

Adhérents : 60€

Non adhérents : 80€

**Ateliers 2024-2025**

**Ateliers 2024-2025**

# WEEKEND PAUSE PSAUMES

**Marie-Dominique PACQUETEAU**

**& Mère Marie-Madeleine CASEAU, osb**

Apprendre à comprendre la liturgie avec les psaumes et à les chanter. Aucune connaissance musicale préalable

**SAMEDI 12, DIMANCHE 13 OCTOBRE 2024**

**SAMEDI 1<sup>er</sup>, DIMANCHE 2 FEVRIER 2025**

**SAMEDI 10, DIMANCHE 11 MAI 2025**

**Samedi : 9h30-11h30, 14h-17h30**

**Dimanche : 8h30 – 9h30  
11h15 – 12h15 et 14h – 17h**

\*Tarif unique : 3 Week ends : 200€      1 Week end : 75€

# THEATRE IMPROVISATION

**Valérie CASTEL JORDY**, autrice-metteuse en scène

A travers des exercices physiques et ludiques, nous ferons appel à la créativité de chacun.e pour trouver le plaisir du jeu et de l'improvisation. Les participant.e.s sont invité.e.s à exprimer la singularité de leur voix pour rencontrer l'autre et créer une dynamique de groupe. Une magnifique aventure théâtrale en perspective !

**SAMEDIS 5 OCTOBRE, 14 DECEMBRE 2024**

**SAMEDIS 11 JANVIER, 5 AVRIL 2025**

**14h-16h30**

\*Tarif pour les 4 samedis

Adhérent : 160€

Non adhérent : 200€

# APPRENDRE L'ART DE L'ICÔNE

**Sœur Renée, osb & Marie-Anne PHOLIEN**

A travers la réalisation d'icônes, une découverte de la Parole de Dieu par l'art.

**VENDREDI 6, SAMEDI 7 DECEMBRE 2024**

**VENDREDI 21, SAMEDI 22 MARS 2025**

**VENDREDI 20, SAMEDI 21 JUIN 2025**

**Le vendredi 14h-18h.**

**Le samedi : 9h-12h & 14h-16h**

\*Tarif pour les 6 journées :

Adhérent : 150€

Non adhérent : 200€

\*Tarif pour 1 Week end :

Adhérent : 40€

Non adhérent : 50€

Ce tarif comprend le matériel fourni sur place. La 1<sup>ère</sup> séance peut être une séance d'essai, avant un engagement pour les 3 week ends suivants.

## STAGE CALLIGRAPHIE

**Dominique DAVIENNE**

**DU LUNDI 7 AU VENDREDI 11 AVRIL 2025**

**9h-12h 13h30-16h30**

Intéressés par la calligraphie, « l'art de la Belle écriture », désireux de vivre des temps de rencontres sympathiques et artistiques, et souhaitant réaliser par vous-même une belle œuvre d'art, ce stage d'une trentaine d'heures est pour vous.

\*Tarif pour le stage d'une semaine :

Adhérent : 300€

Non adhérent : 350€

**Ateliers 2024-2025**

# EVANGILE ET PINCEAUX

## Les femmes dans la Bible

**Nathalie de MOUSTIERS**, artiste peintre.

Nathalie propose un parcours dans la Bible en compagnie d'artistes et elle s'ingénie à guider le groupe dans le dédale des couleurs, des récits, du Mystère. Elle présente les artistes et les situe dans l'histoire de l'art, puis interprète le texte à la lumière de l'œuvre et l'œuvre à la lumière du texte. Une lectio vivante et colorée qui ouvre des horizons savoureux.

**MERCREDIS 9 OCTOBRE, 13 NOVEMBRE,**

**11 DÉCEMBRE 2024**

**MERCREDIS 15 JANVIER, 12 FÉVRIER, 12 MARS,**

**9 AVRIL, 21 MAI 2025**

**14h-16h**

\*Tarif pour les 8 ateliers :

Adhérent : 80€

Non adhérent : 95€

\*Tarif pour 1 atelier :

Adhérent : 12€

Non adhérent : 15€

# ENLUMINURE

## **Florence ASEULT**

Florence Aseult, Enlumineur de France a suivi un parcours de deux années où elle a été diplômée à l'institut supérieur européen de l'Enluminure et du manuscrit. Depuis elle s'est spécialisée dans la copie et la création de manuscrits ainsi que dans l'enseignement. (débutants et confirmés)

Ces stages sont vous apprendrons à reproduire un petit sujet enluminé à peindre, avec des vrais pigments, sur du parchemin de chèvre en appliquant de la vraie feuille d'or 22 carats afin d'avoir un réel aperçu de ce métier.

**SAMEDI 28, DIMANCHE 29 SEPTEMBRE 2024**

**VENDREDI 11, SAMEDI 12 OCTOBRE 2024**

**SAMEDI 16, DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2024**

**SAMEDI 14, DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 2024**

**SAMEDI 25, DIMANCHE 26 JANVIER 2025**

**SAMEDI 29, DIMANCHE 30 MARS**

**SAMEDI 17, DIMANCHE 18 MAI 2025**

**SAMEDI 14, DIMANCHE 15 JUIN 2025**

**10h30-18h**

\*Tarif

Adhérent : 220€ pour 1 week end

Non adhérent : 250€ pour 1 week end

Matériel fourni sur place

**Ateliers 2024-2025**

# LES CONFÉRENCES

**Lieux :**

**Monastère Sainte Bathilde, 7 rue d'Issy à VANVES**

**Inscriptions préalables :**

**[cemas.sainteathilde@gmail.com](mailto:cemas.sainteathilde@gmail.com)**

**Adhésion CEMAS : 10€ pour l'année 2024-2025**

**\*Tarif pour les 4 conférences :**

**Adhérent : 35€**

**Non adhérent : 45€**

**\*Tarif pour 1 conférence**

**Adhérent : 10€**

**Non adhérent : 15€**



Catherine ALLAIRE

Parfums, sons, couleurs se répondent

Intéressée par le rôle des senteurs tout au long de sa vie, Catherine ALLAIRE, médecin, a suivi une formation de thérapie olfactive qui lui a permis de découvrir à quel point les souvenirs olfactifs sont importants.

La conférence intitulée propose un voyage à travers les âges explorant les correspondances entre les univers olfactifs, visuels et sonores.

**MARDI 3 DECEMBRE 2024 20h30**

Odile PINARD

Notre Dame de Paris : Cathédrale de la Vierge

Historienne et Guide de Notre Dame de Paris (CASA).

**MARDI 10 DECEMBRE 2024 20h30**

Conférences 2024-2025

Conférences 2024-2025

Frère MARC CHAUVÉAU, op  
Matisse et l'Art Sacré : La Chapelle de Vence

Dominicain, le frère Marc Chauveau, historien de l'art de formation, s'intéresse tout particulièrement à l'art du 20ème siècle et à l'art contemporain. Son souhait est de rendre accessible l'art contemporain au plus grand nombre de personnes, initiées ou non.

**MARDI 7 JANVIER 2025 20h30**

Jean CARON  
La beauté : une expérience spirituelle  
le chemin de Kandinsky

Normalien, Agrégé de lettres, Jean CARON a enseigné la philosophie en classes préparatoires au lycée Madeleine Daniélou (Rueil).

**MARDI 10 JANVIER 2025 20h30**

# LES CONCERTS

**Lieux :**

**Monastère Sainte Bathilde, 7 rue d'Issy à VANVES**

**Inscriptions préalables :**

**[cemas.sainteathilde@gmail.com](mailto:cemas.sainteathilde@gmail.com)**

**Adhésion CEMAS : 10€ pour l'année 2024-2025**

**Tarif :**

**Adhérent : 25€ pour 1 concert**

**Non Adhérent : 30€ pour 1 concert**

**Pour l'ensemble des Concerts :**

**Adhérent : 110€**

**Non Adhérent : 150€**

## Andoni ANDRADA: organiste et pianiste

Andoni Andrada est né à Madrid en 1999. A l'âge de cinq ans, il prend ses premières leçons de piano avec Elisaveta Galasova. Deux ans plus tard, il est admis au Centre Intégré de musique "Padre Antonio Soler" à San Lorenzo de l'Escurial (Madrid). Pendant dix ans il étudie ensuite le piano dans les classes de Lydia Rendón et Anatoli Povzoun pour compléter sa formation. Il donne également de nombreux concerts de piano en Espagne. A l'âge de 15 ans, il entreprend des études d'orgue au Monastère royal de San Lorenzo d' El Escorial. En 2017, Il est Lauréat du Prix Extraordinaire de la Communauté de Madrid. En 2018, il entre au Conservatoire d'État P. I. Tchaïkovski de Moscou après avoir bénéficié d'une bourse d'études supérieures, avec prise en charge totale, offerte par le Ministère de l'Éducation et de la Culture de la Fédération de Russie. Là, il est admis dans la classe de piano du professeur Aleksandr Vershinin et Andrey Pisarev, et dans la classe d'orgue du professeur Aleksei Parshin. Ainsi, de formation et de renommée nationale et internationale, il est invité, en janvier 2023, par l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot pour continuer ses études en classe de spécialisation au piano avec Rena Shereshevskaya et à l'orgue avec Vincent Warnier. En mai 2024, Andoni Andrada a terminé le 3ème cycle supérieur en piano (Artist Diploma) dans cette institution, et finalisé ses études supérieures de piano au Conservatoire d'État P. I. Tchaïkovski de Moscou commencées en 2018.

### Programme :

**Œuvres de J.S Bach, L.Vierne, M.Durufié, E.Torres et M.Dupré**

**SAMEDI 12 OCTOBRE 2024 20H30**

**Concerts 2024-2025**

**Concerts 2024-2025**

# ENSEMBLE QUENTIN LE JEUNE,

Carole CARIVE

Jean-Christophe Lamacque (violon), Agnès Lamacque (violon), Carole Carrive (violoncelle) et Françoise Depersin (clavecin) se rencontrent lors de leur cycle de spécialisation en musique ancienne et créent en 1999 leur ensemble, dédié au répertoire des pièces en trio de l'époque baroque. Depuis cette date, ils ont donné de nombreux concerts principalement à Paris et en Île de France. Ils ont été invités, entre autres, aux "Petites nuits de Sceaux", aux saisons musicales du Goethe-Institut et des "Jeudis de la Chapelle royale" au château de Versailles, ainsi qu'au "Festival baroque du Mont-Blanc".

Amoureux de la musique française, ils défendent la brillante école de violon, à laquelle appartient Quentin le jeune, aux côtés de Guignon, Guillemain, Mondonville ou Leclair, de même que, passionnés de musique italienne, ils réaniment ce répertoire à la virtuosité souvent flamboyante.

Redonnant vie à des pièces parfois oubliées, leur souhait est de rendre cette musique éloquente et touchante pour le public d'aujourd'hui.

## Programme :

**« Du grand siècle au siècle des Lumières »**  
**" De l'omniprésent Jean Baptiste Lully, surintendant de la musique de Louis XIV, à Julien Amable Mathieu, dernier maître chapelle de Louis XVI, ce programme retrace l'évolution, en France, de la musique instrumentale baroque, entre suites et sonates, goût français et influence italienne.**

**SAMEDI 30 NOVEMBRE 2024 16H**

# CONCERTS POUR LE TEMPS DE L'AVEC

## PASCAL BOËLS

**Guitare Classique autour de BACH**

Pascal Boëls est un guitariste, transcripteur et concertiste français, spécialiste de la guitare à dix cordes.

**DIMANCHE 1<sup>er</sup> DECEMBRE 2024 16H**

## Anne-Charlotte BELLIGNE

**Mezzo-soprano, autour d'AVE MARIA**

Anne-Charlotte Beligné se produit dans diverses productions d'opéras comme choriste ou soliste et dans de nombreux programmes de musique de chambre et de musique sacrée.

**DIMANCHE 8 DECEMBRE 2024 16H**

## Conservatoire de VANVES

### CONCERT POUR LA PAIX

MUSIQUES ORIENTALES

**DIMANCHE 13 DECEMBRE 2024 16H**

## CHOEUR LUCHNOS

Luchnos rassemble une trentaine de jeunes professionnels qui souhaitent transmettre leur joie de croire à l'Évangile en organisant des concerts et des week-end mission.

**LUNDI 3 FEVRIER 2025 20H30**

Concerts 2024-2025

# CONCERTS POUR LE TEMPS DU CARÊME

ANDONI ANDRADA

**Des précisions seront données ultérieurement**

Ensemble Vocal

LESHARDISSONNANTS

Créé en 2012 à l'initiative d'étudiants en musicologie de l'Université Paris-Saclay, l'ensemble vocal Les Hardis Sonnants est spécialisé dans l'interprétation de musiques anciennes et en particulier issues du répertoire de la Renaissance.

Concert de musiques hispaniques autour du thème de l'exil.

**DIMANCHE 23 MARS 2025 16H**

# THEÂTRE

**Lieux :**

**Monastère Sainte Bathilde, 7 rue d'Issy à VANVES**

**Inscriptions préalables :**

**[cemas.sainte bathilde@gmail.com](mailto:cemas.sainte bathilde@gmail.com)**

**Adhésion CEMAS : 10€ pour l'année 2024-2025**



# AU CŒUR DES CENDRES

*Cette pièce est librement inspirée des écrits d'Etty Hillesum.*

*Texte: Etty Hillesum et Valérie CASTEL JORDY.*

*Pièce qui suit la trajectoire d'Etty Hillesum, jeune auteure d'origine juive qui a tenu un journal et rédigé des lettres entre 1941 et 1943 à Amsterdam et au camp de transit de Westerbork.*

*Dans le train qui l'emmène vers la Pologne, Etty se souvient de ce qu'elle a vécu deux ans auparavant. Les scènes du wagon où elle fera des rencontres et celles du passé vont alterner au fil des kilomètres. L'homme qu'elle a aimé, ses ami·e·s, ses parents, des membres du Conseil Juif, un agent de la Gestapo, le commandant du camp de Westerbork et des artistes de cabaret vont jaillir sur scène. La vie explose alors même que la guerre fait rage, elle s'infiltré par tous les interstices du train pour que la barbarie n'ait pas le dernier mot.*

*Etty Hillesum nous invite à l'espoir et à la résistance. Le spectacle fait entendre une parole de femme prise dans l'étau d'une des pages les plus sombres de l'histoire de l'humanité et qui est parvenue à répondre à la violence par l'amour*

**Date, Horaire & Lieu** : précisés ultérieurement

**Tarif unique: 35€**

**Théâtre 2024-2025**

**Théâtre 2024-2025**

# LECTURE MUSICALE DU CANTIQUÉ DES CANTIQUES

**Théophile CHOQUET & Leyli KARRYEVA**, violon

Dialogue sur scène entre voix et musique, avec une certaine sobriété, mais non sans humour, pour mettre en valeur le lyrisme de ce véritable poème !

A redécouvrir avec un regard renouvelé.

**VENDREDI 24 JANVIER 2025 20h30**

**Tarif unique : 30€**